

Nome Corso		Distribuzione Orari			Docente
Seminario - 1° Giorno		Durata Teoria (minuti)	Durata Pratica (minuti)	Durata Totale Intervento (minuti)	ROBERT NICAULT
08.30	Registrazione Partecipanti			15	
08.45	Definizione, eziologie, classificazione delle scoliosi. La crescita e il rachide del bambino	105			
11.00	Pausa caffè			15	
11.15	Biomeccanica della scoliosi: Le conseguenze biomeccaniche della scoliosi sul rachide lombopelvico e sul rachide dorsale. Le conseguenze sui muscoli profondi e sul sistema legamentoso.	105			
13.00	Pausa Pranzo			60	
14.00	I bilanci clinici nella scoliosi. Interesse, protocollo, valore e limiti dei bilanci in fisioterapia.	120			
16.00	Pausa caffè			15	
16.15	Introduzione di nuovi bilanci secondo i progressi nelle conoscenze fisiopatologiche.	45			
17.00	Gli esami complementari: immagini, interesse, limiti.	60			
18.00	Fine lavori				

Nome Corso		Distribuzione Orari			Docente
Seminario - 2° Giorno		Durata Teoria (minuti)	Durata Pratica (minuti)	Durata Totale Intervento (minuti)	ROBERT NICAULT
08.30	Registrazione Partecipanti			15	
08.45	Trattamento in fisioterapia: approccio pratico secondo i consigli e conforme alle conoscenze attuali. Gli obiettivi fondamentali: Fermare la progressione della curva e se possibile migliorarla. Prevenire o migliorare la funzione respiratoria. Prevenire o trattare i dolori vertebrali Prevenire o migliorare le conseguenze estetiche. Correzione nei 3 piani dello spazio: Allungamento Traslazione Derotazione Applicazione pratica		105		
11.00	Pausa caffè			15	
11.15	Realizzazione in pratica di un protocollo di seduta con i partecipanti. Adeguamento di questa seduta secondo il bilancio clinico: localizzazione delle curve, importanza angolare, età del paziente e potenziale evolutivo.		45		
12.00	Le nuove prospettive in fisioterapia	60			
13.00	Pausa Pranzo			60	
14.00	I corsetti: interesse, fisioterapia con il corsetto.	60			
15.00	Ergonomia e rachide scoliotico La scoliosi e lo sport: un partenariato indispensabile	60			
16.00	Termine Lavori				